



Методические указания составлены в соответствии с рабочей программой по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии разработанной на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.08 ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ и учебного плана в ГАПОУ СО «Каменск-Уральский радиотехнический техникум».

Проведена внутренняя техническая и содержательная экспертиза методических указаний по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии.

Эксперт: Зарипова М.М., заместитель директора по методической работе ГАПОУ СО «Каменск-Уральский радиотехнический техникум».

Одобрена цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин  
30 августа 2019 г. Протокол №1

Председатель ЦК \_\_\_\_\_ Аркушина А.Н.  
подпись инициалы, фамилия

Разработчик: Чиканова Л.В., преподаватель ГАПОУ СО «Каменск-Уральский радиотехнический техникум»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение .....	4
2. Тематический план учебной дисциплины .....	6
3. Методические указания по изучению дисциплины .....	7
4. Перечень практических работ .....	44
5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы .....	

## ВВЕДЕНИЕ

Цель изучения дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии: постижение истории философии, выбор из всей совокупности философского знания подходящих компонентов для создания собственного индивидуального мировоззрения и овладение умением мыслить самостоятельно о проблемах мира и человеческого существования.

Значение изучения дисциплины при подготовке специалиста:

Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков.

Дисциплина «Основы философии» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ)

Для успешного изучения курса данной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии студентам необходимо усвоение следующих смежных дисциплин:

- ОГСЭ. 02 История
- ОГСЭ.05 Психология общения

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Умения и знания направлены на освоение общих и профессиональных компетенций:**

<b>Общие компетенции</b>	<b>Умения, знания</b>
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	УМ 1. Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	УМ 2. Определять значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков.

ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	УМ 3. Определять соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей.
ОК4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	УМ 4. Сформулировать представление об истине и смысле жизни.
ОК5. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	УМ 5. Основную проблематику философии и осознанно ориентироваться в истории человеческой мысли.
ОК6. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	УМ 6. Самостоятельно анализировать и оценивать различные мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государства и политических режимов;
ОК7. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	ЗН 1. Основные категории и понятия философии.
ОК8. Готовить к работе производственные помещения и поддерживать его санитарное состояние.	ЗН 2. Роль философии в жизни человека и общества.
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ЗН 3. Основы философского учения о бытие.
ОК10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (юношей).	ЗН 4. Сущность процесса познания.
	ЗН 5. Основы научной, философской и религиозной картины мира.
	ЗН 6. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.
	ЗН 7. О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
	ЗН 8. Наиболее выдающихся представителей философской мысли и основные идеи, появившиеся в истории философии; смысл и значение той или иной эпохи

-

Аудиторные виды занятий (лекции, практические) проводятся только по основополагающим вопросам дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии. Основной формой внеаудиторной работы при изучении дисциплины для студентов заочной формы обучения является самостоятельная работа с нормативными документами, учебной и справочной литературой, учебными пособиями, другими источниками информации.

При самостоятельном изучении содержания тем необходимо вести конспект, а после каждой темы – ответить на контрольные вопросы, т. к. большинство из них входит в задания промежуточной аттестации (зачет).

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Наименование разделов	Всего часов  Г	Кол-во аудиторных часов				Самостоятельные работы	
		Обязательная аудиторная нагрузка	Обзорные, установочные лекции	Лабораторные работы	Практические работы		В том числе ДКР
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Раздел 1. Предмет философии и ее история</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философия		3	1		2	6	
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия		2	2			6	
Тема 1.3. Философия возрождения и Нового времени		3	1		2	4	
Тема 1.4. Современная Философия		1	1			10	
<b>Раздел 2. Структура и основные направления философии</b>	<b>37</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			<b>32</b>	
Тема 2.1 Методы философии			1			10	

<b>и ее внутреннее строение</b>							
<b>Тема 2.2. Учение о бытии и теории познания</b>			1			10	
<b>Тема 2.3. Этика и социальная философия</b>			1			8	
<b>Тема 2.4. Место философии В духовной культуре и ее значение</b>			2			4	
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>10</b>		<b>4</b>	<b>58</b>	

## **1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 Основы философии**

### **Раздел 1. Предмет философии и ее история**

#### **Тема 1.1. Основные понятия и предмет философия**

**Основные понятия и термины по теме:** философия, онтология, антропология, гносеология, аксиология, методология, этика, мировоззрение, понятийность, логичность, дискурсивность.

#### **План изучения темы:**

1. Понятие философии и её особенности.
2. Разделы философии.
3. Задачи и основные функции философии. Значение философии в формировании мировоззрения и духовных убеждений.

#### **Краткое изложение теоретических вопросов:**

**1.** Философия возникла в 7—6 веках до нашей эры. Первым, кто употребил это понятие, был Пифагор - древнегреческий философ и математик. Философия в переводе с греческого языка означает «любовь к мудрости» (*филия*-любовь, *софия*-мудрость). Это одна из форм общественного сознания, которая возникла под влиянием духовных потребностей людей, их стремления объяснить коренные вопросы бытия природы, смысла жизни, понять развитие общества, цель и направленность исторического процесса. Она наряду с наукой, религией и искусством пытается различными способами описать, объяснить и понять мироздание и человека.

*Принципиальное отличие философии от частных наук состоит в следующем:*

- Наука занимается только тем, что есть; философия же – тем, что есть, но ещё и тем, что должно быть.
- Наука только констатирует факты, философия же не только констатирует, но ещё и оценивает их с точки зрения хорошего и дурного, т.е. с точки зрения морали.
- Наука опирается только на рассудок, философия же опирается не только на рассудок, но и на интуицию, и на волю, и на чувства.
- Наука занимается чем-то определенным, философия же – всем, поэтому её называют наукой обо всём, т.е. о наиболее общем, важном, главном, основном.
- Философия в отличие от частных наук не даёт однозначного ответа на вопрос, а выносит на критический суд разума несколько вариантов ответа.

*2. Философия как наука обо всём состоит из нескольких больших разделов:*

- онтология (от греч. *онтос* – бытие и *логос* – наука) – наука о бытии, т.е. обо всем том, что есть, что существует – об окружающем мире.
- гносеология (от греч. *гносис* – знание и *логос* – наука) – наука о познании.
- антропология (от греч. *антропос* – человек и *логос* – наука) – наука о человеке, обществе.
- Аксиология-наука о ценностях.
- этика-наука о морали.
- методология-наука о методах познания и др.

*Философия*-это наука, которая изучает наиболее общие законы развития природы, общества и познания.

**3. Как любая наука философия выполняет ряд функций:**

- *теоретико-познавательная*, на основе, которой происходит формирование мировоззрения;
- *интегративная*. Философия объединяет, синтезирует все достижения человечества;
- *коммуникативная* - функция передачи информации;
- *гуманистическая* функция направлена на воспитание в духе любви и уважения к человеку;
- *методологическая* заключается в направляющем воздействии философии на другие науки;
- *общекультурная*. Никогда не считался культурным человек философски необразованный. Тем более это относится ко времени, в котором мы живем.

### **Вопросы для самоконтроля по теме**

1. Что такое «философия»? Перечислить её особенности.
2. Какие разделы философии вы знаете?
3. Каковы задачи и основные функции философии? В чем значение философии в формировании мировоззрения и духовных убеждений?

### **Информационные источники по теме с указанием страниц с материалами для изучения темы.**

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. С. 3-16



## **Тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философия**

**Основные понятия и термины по теме:** конфуцианство, даосизм, буддизм, закон сансары, закон ахимсы, закон кармы, теоцентризм, монотеизм, креационизм, провиденциализм, патристика, схоластика, номинализм, реализм, концептуализм.

### **План изучения темы:**

1. Философия Древнего Китая.
2. Философия Древней Индии.
3. Становление философии в Древней Греции. Сократ. Платон. Аристотель.
4. Средневековая философия : патристика, схоластика

### **Краткое изложение теоретических вопросов:**

#### **1. Философия Древнего Китая**

**1. Конфуцианство** – основатель **Кун Фу –цзы**( в европейской традиции –**Конфуций**) считается одним из величайших мудрецов древности и, несомненно, самым известным и влиятельным китайским философом.

**Кун Фу –цзы** (551-479 до н.э.) родился в знатной, но обедневшей семье, когда его отцу было почти 70 лет. Через два года отец умер, оставив семью без средств к существованию. В детстве Кун Фу –цзы был вынужден зарабатывать на жизнь трудом сторожа и пастуха. В 15 лет живой ум и потребность в учебе подтолкнули его к самообразованию. Благодаря своим знаниям он получил место чиновника в царстве Лу. Позже Кун Фу – цзы отправился в странствия по государствам Китая, тщательно изучая их законы, обычаи, ритуалы и историю. К 30 годам он стал широко известен как непревзойденный знаток наук и ритуалов; у молодого ученого появились ученики и почитатели. Через 20 лет он был приглашен как советник к правителю царства Лу. Однако интриги вынудили его покинуть службу. Многие годы Кун Фу – цзы провел в странствиях, пока не вернулся на родину, где умер в окружении верных учеников.

Ученики, записав мысли, изречения и воспоминания философа, составили книгу «Лунь –юй» («Беседы и суждения»), ставшим основным философским сочинением Китая; в школах эту книгу заучивали наизусть, а цитаты из нее воспринимались как неопровержимые аргументы при любом споре.

#### **Основные идеи:**

- человек не рождается злым, но в течение жизни он ожесточается. Портит его дурное воспитание. Следовательно, для того чтобы зло не проникло в душу, необходимо правильное воспитание;
- древность воспринимается философом как идеальная эпоха благородных людей, а настоящее кажется ему упадком. Поэтому правильным будет воспитание в духе древних традиций;
- традиции воплощены в ритуалах, нормах вежливости. Если человек будет строго соблюдать все предписания, то в его поведении не окажется места для конфликтов и зла. Поэтому важнейший принцип поведения – ли;
- обращенность к прошлому связана с тем, что человек должен учиться на уроках прошлого и не забывать свои корни. Следовательно, благовоспитанность связана с почитанием предков. Живым воплощением традиций являются родители и старшие люди. Послушание и уважительное отношение к их точке зрения опираются на принцип сыновней почтительности;
- согласно Кун Фу – цзы, важно «не делать другим, чего не желаешь себе». В поведении необходимы взаимность и любовь к другим – жень;

- исполнение всех требований, изложенных выше, ведет человека по пути совершенствования. Цель этого пути – превращение человека, его стремление к нравственному идеалу.

**Даосизм («школы пути»)** – основатель **Лао – цзы**. Ему приписывают авторство книги «Дао дэ цзин» («Книга о пути и силе»).

**Лао–цзы**, по преданию, родился в 604 г. до н. э. Данных о его жизни чрезвычайно мало, и они по большей части легендарны. Само имя Лао – цзы означает «древний учитель». Известно, что Лао–цзы был хранителем государственного архива при династии Чжоу и чрезвычайно образованным человеком. В знак протеста против интриг, смут и войн в государстве он покинул страну. На пограничной заставе его попросили оставить что – либо стране, и он передал начальнику стражи рукопись «Дао дэ цзин». Лао – цзы выбрал уединенную и спокойную жизнь на лоне природы, вдали от тревог и забот. Время его смерти неизвестно, что считается, что он прожил намного больше ста лет.

**Даосизм** – понимается как естественный ход вещей, судьба всего в мире. Без тьмы нет света, без света нет тьмы; человек – это мужчина и женщина. Взаимодействие двух начал рождает движение. Развитие. Судьбу человека чередование инь и Ян можно упрощенно представить таким образом: если сегодня плохо, необходимо просто ждать – завтра будет хорошо. Если сегодня хорошо – завтра будет плохо. При этом, если человек попал в черную полосу жизни, можно утешиться тем, что во всем плохом можно найти что – то хорошее (белая точка в черной части круга, так же как, впрочем, в хорошем – плохое (черная – в белом).

**Даосская притча гласит:** мудрый не воюет ни с кем. Если у него есть враг, он не ищет его, чтобы убить. Он просто сядет на берегу реки, и будет ждать, пока труп врага сам не проплывет мимо него.

**Основные положения:**

- благодаря чередованию инь и ян все находится в постоянном изменении;
- нельзя манипулировать высшими законами природы;

**Еще одна притча гласит:** мудрый терпеливо ждет, чтобы все шло своим путем. Некий глупец, пытаясь ускорить рост риса, стал тянуть его ростки за верхушку и вытянул их из грядки, оставшись в итоге без урожая.

**Основные положения:**

1. Цель человека – гармоничное слияние с природой, приносящее удовлетворение и покой.
2. Развитие общества и цивилизации ведет человека к замене естественного искусственным, к дисгармонии с миром.
3. Следствие разрыва связей с природой – хаос, бунты и войны. Необходимо вернуться к истокам, стать ближе к земле, природе.

**Таким образом:**

1. **Цель философии конфуцианства** – формирование «благородного мужа» - образованного, воспитанного, вежливого и знающего традиции.
2. **Цель даосизма** – гармоничное слияние человека с природой, согласие с окружающим миром, приносящее удовлетворение и покой.

## **2. Философия Древней Индии**

Основой древнеиндийской философии являются древние священные тексты – «Веды». В трактовке «Вед» жизнь есть череда реинкарнаций, наполненных страданий.

**Основные законы**

1. Закон **сансары** -учение о переселении души из тела в тело (человека, животного, бога), колесо реинкарнаций.
2. закон **кармы (закон воздаяния)** – все поступки, хорошие или плохие , отражаются на состоянии кармы человека и будущее воплощение зависит от ее качества.

*Тех, чье поведение праведно, дорога приведет в благословенное тело бога, жреца, воина или ремесленника. Но тех, чье поведение мерзко, ждет дорога в смердящее тело собаки, свиньи или неприкасаемого.*

Упанишады

3. закон **ахимсы** - непричинение вреда живому.

### Философские школы Древней Индии

**Основная цель** – поиск пути избавления от страданий.

Каждая школа предлагает свой путь избавления от страданий:

#### Ортодоксальные школы

- **веданта** – изучать тексты «Веды», так как в них даны ответы на все вопросы;
- **йога** – освобождение от мира, отрешение от боли и страданий;
- **вайшешика** – принять действительность такой, какая она есть;

#### Неортодоксальные школы

- **локаята** – со страданием может справиться только удовольствие. Смерть бесповоротна, а жизнь коротка, и надо успеть ею насладиться;
- **джайнизм** – тело – темница бессмертной души. Если душа стремится к благу, то тело к греху. Путь избавления от тирании – аскетизм и ахимса;
- **буддизм** – наиболее развитое в философском отношении учение Древней Индии – видит освобождение души от страданий в просветлении и достижении **нирваны (угасание)**.

Основателем буддизма считается Сиддхартха Гаутама, названный Буддой (т. е. достигший просветления).

**Сиддхартха Гаутама** (ок. 623 -544 до н.э.), согласно легенде, был сыном правителя небольшой области в северо – восточной Индии. Он воспитывался в роскоши, ничего не зная о страданиях. Но однажды, выйдя за пределы дворца, он поочередно увидел старика, больного и похоронную процессию. Осознав всю глубину страданий человека. Гаутама решил посвятить жизнь поиску истины. Он покинул дворец и 6 лет жил отшельником, пока не достиг просветления (стал Буддой). Всю оставшуюся жизнь он провел, проповедуя своё учение, которое с каждым годом становилось все более популярным.

Будда полагал, что к избавлению от страданий – нирване – ведет «восьмеричный путь». У этого пути несколько этапов:

- **праведное знание** есть знание «четырёх истин»:
  1. жизнь – страдание;
  2. причины страданий – наши желания;
  3. прекращение страданий есть подавление желаний;
  4. страдания уменьшаются, если следовать «восьмеричному пути»;
- **праведное отношение** – нужно отрешиться от мира и следовать путем Будды;
- **праведная речь** есть отрешение от ложных мнений и неточных слов;
- **праведное поведение** есть подчинение заповедям «не убивать», «не прелюбодействовать», «не лгать», «не употреблять алкоголя, наркотиков»;
- **праведное занятие** – это образ жизни, связанный с ненасилием и честным трудом;
- **праведное усилие** есть борьба с соблазнами;
- **праведное сознание** есть осознание бренности окружающего мира и тщетности желаний;
- **праведное сосредоточение** есть духовное самопогружение.

Буддизм – практическая философия, отдающая предпочтение поступкам и действиям, а не рассуждениям и теориям.

**Будда рассказывал притчу:** представьте, что ваш друг ранен отравленной стрелой, а лекарь заявляет вам: «Я не начну лечить больного, пока не узнаю, кто выпустил стрелу: крестьянин или горожанин, высокий человек или малорослый». Будда заключает, что больной при таком подходе умрет раньше, чем лекарь узнает точные ответы.

### **Таким образом:**

1. Основой древнеиндийской философии являются древние священные тексты – «Веды». В трактовке «Вед» жизнь есть череда реинкарнаций, наполненных страданий. Основная цель каждой философской теории – поиск пути избавления от страданий.

2. Ведущей школой индийской философии является буддизм, предлагающий практические предписания для достижения нирваны – блаженного состояния отрешенности от жизненных страданий.

### **3. Становление философии в Древней Греции.**

**Сократ.**

#### **Платон. Аристотель**

По преданию, у духовных истоков древнегреческой цивилизации стоят семь мудрецов, чьи идеи положили начало всей античной науке, философии, этике. Каждый из семи мудрецов знаменит своей особой фразой, афоризмом:

Клеобул Линдский - «Мера важнее всего»

Хилон Спартанский – «Познай самого себя»

Периандр Коринфский – «Сдерживай гнев»

Питтак Метиленский – «Ничего лишнего»

Солон Афинский – «Наблюдай конец жизни»

Биант Приенский - «Худших всегда больше»

Фалес Милетский - «Ни за кого не ручайся»

Вторая половина 5 в. до н. э. – время поворота философии от природы к человеку. Впервые вопрос о человеке был поставлен софистами, учившими искусству побеждать в спорах. Они были первыми философами, преподававшими философию, причем за большие деньги. Самым известным из софистов был Протагор, которому приписывают следующую фразу: «Человек есть мера всех вещей, существованию существующих и несуществованию несуществующих». Это означает, что все в мире относительно, все зависит от человека, от его умения отстаивать свою точку зрения и от его веры. Так, если люди верят в богов, то боги есть, а если не верят – богов нет! поскольку выиграл».

Во многом унаследовал приемы софистов Сократ. Но в отличие от них Сократ был не специалистом по мудрости, а настоящим мудрецом, учителем. Он не писал философских сочинений, он жил так, как учил. Обычно Сократ бродил по улицам Афин, сопровождаемый учениками, вступал в споры со встречными и, как правило, высмеивал их, иногда добродушно, иногда довольно зло.

Сократ (470-469 -399 гг до н. э.) родился в Афинах в семье каменотеса и повивальной бабки. Самая известная его фраза: «Я знаю, что я ничего не знаю». Однажды в Афинах приехал с Востока великий мудрец и, и Сократ отправился поговорить с ним. Вышел он очень разочарованным: «Он еще глупее меня, я хоть знаю, что я ничего не знаю, а он и этого не знает!» Сократ принципиально не занимался никакими науками о природе, утверждая, что все тайны мира человек может открыть, познавая себя. «Познай самого себя и познаешь самое главное» - такова вторая его знаменитая фраза. Поскольку Сократ сам ничего не писал, то все, что мы о нем знаем, дошло до нас в основном благодаря произведениям его ученика Платона.

Недоброжелатели обвинили Сократа в свободомыслии и неверии в бога. Сократа приговорили к смерти. К нему пришли друзья, говорили, что можно бежать, что наготове

стоит корабль, но Сократ остался в тюрьме. «Если я убегу, считал он, - то все решат, будто все, что я проповедовал, это только болтовня, от которой я отказался. Но я должен своей кровью подкрепить свое учение, своей смертью». Так он и умер; выпив чашку с ядом, до самого конца оставался в ясном сознании, беседовал со своими учениками.

### **Основные идеи и характерные черты философии Сократа**

- внутренний мир человека важнее, чем природа. Поэтому познание начинается с самопознания;
- путь к самопознанию – разум. Знание равноценно добродетели: мудрый не может быть злым;
- истина существует, и лучший путь ее поиска – честный спор, где сталкиваются мнения и побеждают самые обоснованные из них;
- в споре истина рождается, и ее необходимо правильно принять. Умение принимать истину Сократ назвал **майевтикой (по – гречески – искусство принимать роды)**;
- Сократ в споре постоянно использовал иронию. Притворно согласившись с идеями - собеседника, он постепенно приводил его к противоречию самому себе, подчеркивая тем самым ограниченность его знаний;
- важным элементом философии является сомнение. Уверенность в своих знаниях – иллюзия.

**Мудрость** – это образующаяся с годами способность всегда поступать правильно. Сократ призывал молодых никогда не класть в основание своих поступков чужие, непроверенные мысли или идеи. А те люди, над которыми он насмеялся, обвинили его в том, что он растлевет молодежь.

Знаменитый философ Платон был учеником Сократа. Большая часть его произведений представляет собой отредактированную запись диалогов Сократа с различными собеседниками.

**Платон ( Аристокл) (428 -347 гг. до н. э.)** происходил из рода аристократов. Когда отец привел его учиться к Сократу, великий мудрец рассказал, что накануне ночью видел во сне белого лебедя – знамение, что у него будет новый ученик, который в будущем станет одним из самых просвещенных мыслителей в мире. Сократ был всегда для Платона непререкаемым авторитетом. После казни Сократа Платон, тяжело переживавший смерть учителя, уехал из Афин и отправился в долгое путешествие. Около 387 г. до н. э. Платон основал философскую школу в Афинах. Она располагалась в роще, посвященной греческому герою Академу – отсюда произошло и ее название: ученики школы и последователи Платона стали называться академиками. Всего Академия просуществовала 915 лет.

Почти все произведения Платона дошли до нашего времени полностью. «Апология Сократа», «Пир», «Государство», «Федр» и т.д.

Широко известны его мифы о пещере, о колеснице и об андрогинах. В мифе о пещере рассматривается картина человеческого познания мира. В мифе о колеснице философ описывает свое представление о душе человека как о вознице. При этом белый конь – благородные чувства, а черный олицетворяет собой низменные страсти. Миф об андрогинах посвящен проблеме любви между мужчиной и женщиной. В нем говорится, что когда - то человек был единым существом с четырьмя руками, одной головой, двумя лицами. Обладая одновременно мужскими и женскими качествами, андрогинны столь быстро совершенствовались, что Зевс стал опасаться, что они скоро превзойдут самих олимпийских богов, и разделил их на две половины. С тех пор мужчины и женщины бродят по свету в поисках своих половинок.

Умер Платон в 347 г. до н.э. в день своего рождения во время пира.

**Исходный путь размышления:** « Может быть совершенным мир, где столько зла и горя, где убивают мудрецов и возвышают обманщиков? Если творец всемогущ и идеален, то как он мог создать столь несовершенный мир?»

Главная часть философии Платона – **учения об идеях**. Мир имеет три слоя: верхний слой – идеи. Имеются идеи всего: стола, человека, лошади, добра, зла, совести. Платон приходит к выводу, что наш мир не является истинным – он только искаженная тень, отражение настоящего мира в подобии кривого зеркала. Истинное бытие – мир идей, недоступно чувствам.

Все, что мы видим в нашем мире теней, – лишь копии, несовершенные слепки с идей. Так, дерево в нашем мире теней существует, поскольку есть идея дерева в далеком мире идей, а искусство приносит удовольствие, поскольку есть идея прекрасного. Видимые вещи – лишь непостоянные тени, возникающие и гнущиеся.

**Познание.** Душа принадлежит обоим мирам – миру теней и миру идей. До рождения человека она пребывала в идеальном мире, созерцая его красоту, и, следовательно, душа в своей глубине содержит истинное знание. Однако, воплотившись в теле, она забывает обо всем. Понять, познать – значит вспомнить. Но вспомнить способны немногие, и именно таких людей Платон называет философами.

**Государственное устройство.** В идеальном государстве должно быть три класса: философы управляют, стражники охраняют, ремесленники работают. Когда ребенок достигает возраста 5 лет, его приводят к философам, и те решают, в какой класс его отдать в зависимости от его наклонностей. В таком обществе, считал Платон, будут счастливы все, потому что каждый занимает то место, которого заслуживает. Правитель Сиракуз Дионисий Старший пригласил Платона к себе и предложил устроить по платоновскому плану собственное государство. Но ничего, конечно, у них получилось, и Дионисий, разгневавшись, продал Платона в рабство, из которого его выкупили друзья. Через двадцать лет Платону вновь предложили приехать в Сиракузы и основать «философское государство». Платон снова поехал, и опять вернулся ни с чем, только на этот раз он понял, что философия – это одно, а жизнь – совершенно другое. И если внедрять философские идеи непосредственно в жизнь, то ничего хорошего из этого не получится.

### **Аристотель, ученик Платона (384 -322 гг. до н.э.)**

Родился в Стагирах во Фракии (поэтому его иногда называют Стагирит). В 18 лет он переехал в Афины и стал слушателем Академии Платона. Аристотель высоко ценил Платона, но видел уязвимые места в его учении о мире идей и вещей. Широко известно следующее высказывание Аристотеля: «Платон мне друг, но истина дороже». После смерти учителя Аристотель был приглашен ко двору царя Филиппа в качестве воспитателя юного Александра Македонского. Аристотель не пытался сделать из Александра философа, их отношения не были особенно теплыми. Существует такое высказывание Александра о своем учителе: «Я чту Аристотеля наравне со своим отцом, так как если отцу я обязан жизнью, то Аристотелю тем, что дает ей цену». Однако, как только Александр взойдет на трон, он постарался избавиться от Аристотеля, не одобрявшего его намерений завоевать Грецию и весь мир. Затем он возвращается в Афины и посвящает остаток жизни написанию многочисленных книг и преподаванию в собственной школе –Ликее.

Скоропостижная смерть ученика и покровителя Аристотеля Александра Македонского вызвала антимакедонское восстание, а самого философа обвинили в богохульстве. Не дожидаясь суда, он покинул Афины. Вскоре после этого Аристотель умер.

Именно Аристотелю принадлежит знаменитая фраза о том, что корень учения горек, а плоды его сладки. Когда ученого спросили, какую пользу он извлек из философии, ответ был таков: «Я стал добровольно делать то, что другие делают лишь из страха перед законом».

Список работ Аристотеля обширен. Это «Физика», «Метафизика», «Политика», «Этика», «Риторика», «Политика», трактат «О душе».

**Этика.** В работах по этике Аристотель выдвигает знаменитое правило «золотой середины»: добродетель есть середина между крайностями – пороками. В поведении необходимо знать меру и учиться обуздывать страсти разумом.

Порок (-)	Добродетель (+)	Порок (-)
Трусость	Мужество	Безрассудство
Жадность	Бережливость	Расточительность

**Политика.** Правитель должен придерживаться правил морали и, как глава семь, быть справедливым к своим домочадцам. Если власть используется для личных целей, политика искажается и превращается в преступное действие. Аристотелю принадлежит первая попытка описать типы государства.

Число правящих	Идеальный тип (+)	Искаженный тип (-)
Правит один человек	Монархия	Тирания
Правит группа людей	Аристократия	Олигархия
Правит народ	Полития	Демократия

**Метафизика.** Аристотель выступает против теории учителя о двух мирах: мир един и сущность предмета находится не в запредельном мире идей, а в самой вещи. Что является этой сущностью? Что делает предмет конкретным? По мнению Аристотеля, это форма, материя, причину и цель. Дерево является деревом потому, что имеет форму дерева, а не потому, что где – то есть идея дерева. Четыре этих основания придают вещи реальность и позволяют точно ее описать.

### Философские школы

Течение	Основатель	Основные качества
Киники	Антисфен	Аскетизм, естественность, независимость. Жизнь «без общины, без дома, без отечества, гордаясь «собачьей» жизнью» <b>Антисфен</b> посоветовал афинянам принять постановление: «Считать ослов конями»; когда сочли нелепостью, он заметил: « А ведь вы простым голосованием делаете из невежественных людей - полководцев».
Киренаики	Аристипп	Чувственность, удовольствия, наслаждение Однажды <b>Аристипп</b> попросил у тирана Дионисия денег. Тот заметил: « Ты ведь говоришь, что мудрец не ведает нужды». – «Дай мне денег, - перебил Аристипп, - а потом мы разберем этот вопрос» - и, получив деньги, сказал: «Вот видишь, я и вправду не ведаю нужды».
Стоики	Зенон Китайский	Спокойствие, невозмутимость, бесстрашие <b>Эпиктет</b> говорил: «Если настало тебе время переносить неприятности – неси их бодро, а не как осел, противясь, стелая и изнемогая под напором кнута».

Эпикурейцы	Эпикур	Наслаждение, благодушие, безмятежность <b>Эпикур</b> говорил, что не следует бояться смерти и портить этим страхом свою жизнь: « Смерть не имеет никакого отношения к нам, ибо то, что разложилось, не чувствует, а то, что не чувствует, не имеет к нам никакого отношения. Пока мы есть, смерти нет, а когда есть смерть, то уже нет нас.»
Скептики	Пиррон	Сомнение, критика, опровержение Друзья Пиррона ходили за ним по пятам, спасая его то от несущейся повозки, то от падения с обрыва, то от собак, пока философ размышлял, существуют ли в самом деле обрывы, повозки и собаки.
Неоплатоники	Плотин	Мистика, экстаз, сосредоточение <b>Плотин</b> , возвышая духовное и принижая материальное, часто повторял: « Я стыжусь своего тела».

**Таким образом:**

1. Философия классического периода переходит от изучения природы к изучению внутреннего мира человека и прежде всего его нравственности (Сократ).
2. Согласно Платону, окружающий нас мир – всего лишь тень истинного идеального мира.
3. Аристотель полагал, что все в мире устроено целесообразно, а кратчайший путь человека к цели состоит в избегании крайностей и излишеств.
4. Главная проблема послеклассической философии – обоснование счастливой и достойной жизни.
5. Большая часть школ видела решение вопроса в соблюдении правильных этических принципов. К закату античности этика сменяется мистикой, а философия – религией.

**5. Средневековая философия : патристика, схоластика**

После того как на территории Римской империи стало распространяться христианство, античная философия подверглась серьезной переработке. Осуществляя грандиозную работу по осмыслению христианства, в первую очередь Ветхого и Нового завета, отцы христианской церкви заложили основы средневековой философии, которая впоследствии развивалась в течение тысячелетия.

**Периоды средневековой философии**

Философское знание средних веков принято условно разделять на несколько периодов, самые крупные из которых патристика и схоластика. В свою очередь каждая из них делится на несколько различных периодов и направлений.

**Патристика(II-VI век н.э.).** Свое название патристика получила от латинского слова «патрис», означающее «отцы церкви». Патристику можно условно разделить на несколько периодов:

- 1) **Апостольский период** (до середины II века) – время деятельности апостолов-евангелистов.
- 2) **Апологетика** (середина II века – начало IV) – Апологетами называли образованных христиан, вставших на защиту христианства от языческой философии. Для защиты христианства апологеты прибегали к помощи античной и греческой философии, используя аллегорию и логические доказательства, пытаясь показать, что верования язычников нелепы, их философия не имеет единства и полна противоречий, что христианская теология это единственная философия, несущая людям единую для всех



истину. Виднейшими трудами, сохранившимися до наших дней были апологии Юстина, Татиана, Тертуллиана.

3) **Зрелая патристика (IV-VI)** – Выделяют восточную (греческую) и западную (латинскую) патристику. Благодаря греческому языку восточная патристика связана с античной философией сильнее западной. Наиболее известные деятели восточной патристики: Григорий Богослов, Афанасий Александрийский, Иоанн Златоуст и другие; западной: Аврелий Августин, Амвросий Медиоланский, Иероним. Основные проблемы патристики: формирование символов веры, проблема трех ипостасей, христология, креационизм и другие.

### **Схоластика (VII-XIV)**

Слово «схоластика» происходит от слова *schola* (школа), пришедшего в латинский язык из греческого, поэтому схоластику часто называют школьной философией. В отличие от отцов церкви, опиравшихся на собственный разум и интуицию, схоластики использовали рациональные пути познания Бога. В схоластике существовало три основных направления: реализм, номинализм и концептуализм.

**Реализм:** учение, согласно которому подлинной реальностью обладают только общие понятия, или универсалии, а не единичные предметы. Согласно средневековым реалистам, универсалии существуют до вещей, представляя собой мысли, идеи в божественном разуме. И только благодаря этому человеческий разум в состоянии познавать сущность вещей, ибо эта сущность и есть не что иное, как всеобщее понятие. Наиболее известные последователи реализма: Аврелий Августин, Ансельм Кентерберийский, которого называли в Англии вторым Августином. Ансельм Кентерберийский знаменит своим онтологическим доказательством существования бога – он утверждал, что само понятие Бога доказывает его существование.

**Номинализм:** Термин "номинализм" происходит от латинского "nomen" - "имя". Согласно номиналистам, общие понятия - только имена; они не обладают никаким самостоятельным существованием и образуются нашим умом путем абстрагирования некоторых признаков, общих для целого ряда вещей. Например, понятие "человек" получается откидыванием всех признаков, характерных для каждого человека в отдельности, и концентрации того, что является общим для всех: человек - это живое существо, наделенное разумом больше, чем кто либо из животных. Данное определение можно, в принципе, уточнить: у человека одна голова, две руки, две ноги и т.д., но это уже излишне, так как первое определение уже однозначно определяет сущность человека. Таким образом, согласно учению номиналистов, универсалии существуют не до вещей, а после вещей. Наиболее известным номиналистом был Пьер Абеляр.

**Концептуалисты** занимали промежуточную позицию между реалистами и номиналистами, считая что бытие есть самостоятельные вещи внутри своей сущности.

### **Идеи средневековой философии**

Средневековая философия была неразрывно связана с христианством, поэтому общефилософские и христианские идеи тесно в ней переплетаются. Основная идея средневековой философии – теоцентризм.

**Теоцентризм:** Бог является источником всякого бытия, блага, высшую цель жизни видят в служении Богу.

**Монотеизм:** В отличие от античного многобожия – политеизма, средневековая философия признает лишь одного Бога.

**Идея богочеловека:** Иисус Христос бог, сын бога, но он в то же время и человек, гораздо более близкий к обыденному, чем его отец.

**Креационизм:** Идея сотворения мира Богом из ничего. Если творит бог, то, пусть в меньшей степени, должен творить человек.

Идея креационизма возвышает Бога над природой. Аврелий Августин (354-430) утверждает, что Бог есть высшее бытие, высшая субстанция, высшая форма, высшее благо.

**Провиденциализм:** История понимается как «путь к Царству Божию» – судьба мира predetermined, и окончится апокалипсисом. Из различных вычислений назывались разные даты грядущего Страшного суда – его ждали и в 1491, и в 1666, и в другие годы, однако, как мы видим, эти вычисления оказались ошибочными.

**Идея заповедей:** Заповеди – договор между богом и человеком, первый список преступлений, которые может совершить человек. Человеку, преступившему эти заповеди, будет судьей не правитель или государство, а сам бог. Лишь вера, а не страх перед наказанием, не дает человеку нарушить их.

**Идея первородного греха:** Адам и Ева нарушили запрет Бога и попробовали запретный плод. За это они были изгнаны из эдема, но стали свободными и самостоятельными. Совершив первый грех человек доказал свое право на самоопределение.

**Идея воскресения души:** На место веры в переселение душ приходит вера в воскресение души – теперь умерев, праведный человек окажется вновь не на брэнной земле, а в лучшем мире - Царстве Божьем. Жизнь рассматривается лишь как кратковременное пребывание на земле, по сравнению с вечной жизнью в раю, а смерть – лишь уход из нее.

**Идея святости тела:** Свята не только душа, но и тело. Христос состоит из плоти и крови, как и человек.

**Идея всеобщего равенства:** Все люди равны, так как бог создал их равными, и в раю люди тоже равны. Для бога и религии нет крестьянина или короля – есть только христианин.

**Герменевтика:** Объяснение и интерпретация библейских текстов.

### **Вопросы для самоконтроля по теме**

1. Особенности философии Древнего Китая.
2. Особенности философии Древней Индии.
3. Как происходило становление философии в Древней Греции.
4. Дать характеристику Средневековой философии.

### **Информационные источники по теме с указанием страниц с материалами для изучения темы.**

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. С. 19-77

### **Тема 1.3. Философия возрождения и Нового времени**

**Основные понятия и термины по теме:** антропоцентризм, гуманизм, эмпиризм, рационализм, социальный оптимизм, позитивизм, эволюционизм.

**План изучения темы:**

1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения.
2. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.
3. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

#### **1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения**

С XV в. начинается переходная в истории Западной Европы эпоха – эпоха Возрождения, создавшая свою блестящую культуру. Важнейшим условием расцвета культуры в эпоху Возрождения явился слом диктатуры церкви.

**Антропоцентризм** – учение, согласно которому человек является центром Вселенной и целью всех совершающихся в мире событий.

**Гуманизм** – разновидность антропоцентризма, воззрения, признающие ценность человека как личности, его права на свободу и счастье.

Светские интересы, полнокровная земная жизнь человека были противопоставлены феодальному аскетизму:

– **Петрарка**, который собирал древние рукописи, призывает «исцелить кровавые раны» своей родной Италии, попираемой сапогом иностранных солдат и раздираемой враждой феодальных тиранов;

– **Боккаччо** высмеивает в своем «Декамероне» развратное духовенство, тунеядствующее дворянство и прославляет пытливый разум, стремление к удовольствиям и кипучую энергию горожан;

– **Эразм Роттердамский** в сатире «Похвала Глупости» и **Рабле** в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» выражают гуманизм и неприемлемость старой средневековой идеологии.

Огромное влияние на развитие идей гуманизма также оказали: **Леонардо да Винчи** (его произведения живописи, скульптуры и архитектуры, работы по математике, биологии, геологии, анатомии посвящены человеку, его величию); **Микеланджело Буонарроти** (в его полотне «Оплакивание Христа», в росписи свода Сикстинской капеллы в Ватикане, в статуе «Давид» утверждается физическая и духовная красота человека, его безграничные творческие возможности).

Философия эпохи Возрождения наполнена признанием ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей.

#### **Основные черты философии эпохи Возрождения:**

– отрицание «книжной мудрости» и схоластических словопрений на основе исследования самой природы;

– использование материалистических произведений философов Античности (Демокрита, Эпикура);

– тесная связь с естествознанием;

– исследование проблемы человека, превращение философии в антропоцентрическую по своей направленности.

**Никколо Макиавелли** (1469–1527) – один из первых социальных философов эпохи Возрождения, отвергших теократическую концепцию государства.

Он обосновал необходимость светского государства, доказав, что побудительными мотивами деятельности людей является эгоизм, материальный интерес. Зло человеческой природы, стремление к обогащению любыми способами выявляют необходимость обуздания человеческих инстинктов с помощью особой силы – государства.

Необходимый порядок в обществе создает **юридическое мировоззрение** людей, которое не может воспитать церковь, а только государство, вот основная идея Никколо Макиавелли.

Вопросы, которые рассматривает Макиавелли:

– «Что лучше: внушать любовь или страх?»

– «Как государи должны держать слово?»

– «Каким образом избегать ненависти и презрения?»

– «Как надлежит поступать государю, чтобы его почитали?»

– «Как избежать льстецов?» и др.

## **2. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.**

**Эпоха Нового времени** начинается в XVII в. с зарождением капиталистических отношений. Немецкий социолог Макс Вебер (1864 – 1920) характеризует капитализм так: «Капитализм тождествен стремлению к наживе в рамках непрерывно действующего рационального капиталистического предприятия, к непрерывно возрождающейся прибыли, к рентабельности».

Для увеличения прибыли и рентабельности необходимы высокий уровень развития производства и прогресс науки.

Наука основывается на опыте и разуме.

#### **Основные черты философии Нового времени**

- **эмпиризм** – опора на опыт;
- **рационализм** - опора на разум;
- **высокая роль науки** – наука как способ улучшения жизни человека и общества;
- **социальный оптимизм** – вера в устройство общества на разумных началах.

**Френсис Бэкон** стоит у истоков эмпиризма Нового времени.

Бэкон полагал, что научное знание способно принести человечеству огромную пользу, значительно улучшив его жизнь. Лозунгом философа была знаменитая фраза «**Знание сила**».

**Френсис Бэкон (1561 -1626)** родился в аристократической семье. Получив юридическое образование, достиг вершин власти, став лордом – канцлером Англии. Однако вскоре его обвинили во взяточничестве и отправили сначала в тюрьму Тауэр, а затем – в ссылку. В ссылке Бэкон занимался научными экспериментами. Умер он от простуды при исследовании свойства холода для замораживания и хранения продуктов.

Главной задачей было освободить философию от всех схоластических наслоений и извращений, от «идолов», которые мешают правильно философствовать.

1. Идолы рода – заблуждения всего человечества, которые заключаются в наделении явлений природы человеческими чертами (например, в мифе).
2. Идолы пещеры – индивидуальные заблуждения Основанных на личностных предпочтениях, чувствах.
3. Идолы рынка – употребление слов, имеющих неопределенный смысл. Наука должна мыслить строгими терминами.
4. Идолы театра – слепая вера в авторитеты и догмы.

**Аристотель** считал, что тяжелые вещи падают быстрее, чем легкие. Этот «факт» столетиями переписывался из учебника в учебник без всякой проверки: настолько сильна была вера в авторитет философа.

Значение философии Ф. Бэкона состоит прежде всего в обосновании индуктивного метода (от частного к общему) и систематизации процесса научной деятельности.

#### **Рене Декарт (Картезий), французский философ и математик, стоит у истоков рационализма Нового времени.**

**Рене Декарт (Картезий) (1596-1650)** родился в семье небогатого землевладельца. После окончания иезуитского колледжа переехал в Париж. Устав от столичной жизни, Декарт покидает Францию, записавшись в голландскую армию, а затем баварскую. На военной службе у Декарта происходит переоценка ценностей, после которой он посвящает свою жизнь науке. Основные работы Декарта написаны в Нидерландах – наиболее свободной в то время стране Европы. В 1649 г, приняв приглашение шведской королевы, Декарт уезжает в Швецию, где вскоре умирает, не выдержав холодного климата и режима работы, установленного королевой.

**Общий ход философских рассуждений Декарта можно представить следующим образом:**

1. Во всем – явлениях, вещах, знаниях – можно сомневаться. То, что я вижу или знаю, может быть сном, иллюзией, галлюцинацией или обманом.
2. Очевидно, что нельзя сомневаться в том, что я сомневаюсь. Поэтому, по крайней мере, сомнение с необходимостью существует.
3. Нельзя сомневаться, не смысла. Если я сомневаюсь, то я тем самым уже мыслю.
4. Окончательный вывод звучит так: «Мыслю, следовательно, существую».

### 3. Немецкая классическая философия

Философия Просвещения сумела реализоваться практически — в лозунгах и идеалах Великой Французской революции 1789 — 1794 гг. Принципиально новым этапом ее развития стало творчество немецких классиков конца XVIII — начала XIX вв. — Иммануила Канта, Иоганна Фихте, Фридриха Шеллинга, Георга Гегеля, Людвиг Фейербаха. С ними в философию пришли темы истории, развития, активности познающего субъекта.

**Иммануил Кант** является крупнейшим философом эпохи Просвещения и основателем немецкой классической философии. Знаменит он прежде всего работой «Критика чистого разума», в которой создал совершенно новую теорию познания. В своей книге Кант поделил все поступки людей на моральные и легальные (законные). Если, например, ты бросаешься в воду, спасая тонущего человека, но при этом знаешь, что тонущий очень богат и щедро тебя отблагодарит – твой поступок вполне законный, ты спасаешь человека, но этот поступок не имеет никакого отношения к морали. Но если ты увидел тонущего человека и не знаешь, кто это, тебе не до этого, человек ведь тонет, да еще к тому же ты плохо плаваешь и вода ледяная, но ты должен помочь другому, не можешь не помочь – то это, по Канту, моральный поступок. Из рассуждений о моральных и легальных поступках Кант выводил категорию долга. Обычно долг воспринимается нами как очень скучное понятие, нам с детства прожужжали все уши: ты должен, ты должен!. Однако Кант считал, что только выполняя долг, человек становится свободным. Что мне болезнь, что мне смерть – ведь если я отрекусь от собственных слов, если я не выполню свой человеческий долг, я же потом жить не смогу, мне будет стыдно в глаза людям смотреть.

**Совесть** – это и есть показатель свободы.

Кант пишет о двух моральных законах. **Первый закон: Поступай так, чтобы максима твоей воли была основой всеобщего законодательства!** То есть поступай всегда максимально по – человечески, не делая никаких уступок себе и никак не оправдывая своих слабостей, и тогда твой поступок будет законом для всех, в том числе и для тебя самого.

**Второй закон: Человек всегда должен быть только целью и никогда не может быть средством!** Нельзя использовать человека, его жизнь, его здоровье ни для каких, даже самых благородных и возвышенных целей.

**Иммануил Кант** (1724 -1804) всю жизнь прожил в городе Кенигсберге. Родился хилым, болезненным ребенком, и врачи говорили, что он скоро умрет, однако Кант прожил 80 лет, никогда особенно не болея. Это свидетельствует о том, что человека в первую очередь держит дух. Если у тебя есть дело, большое и достойное, - ты не умрешь, пока его не сделаешь. А если нет дела, никакие диеты и пробежки трусцой не помогут. Свои произведения Кант начал писать в 50 лет. Работал преподавателем университета. Но никогда не читал свою философию, считал это нескромно. Много лет добивался должности профессора, и когда Кенигсберг был оккупирован русскими войсками, в 1758

году передал письмо российской императрице Елизавете с просьбой о профессорской должности.

В 1795 году при штурме Кенигсберга пострадал собор, возле которого похоронен Кант, однако сама могила осталась целой и невредимой.

### **Иоганн Готлиб Фихте (1762 — 1814).**

Фихте указывал на слабость кантовской философии, которая, по его мнению, была недостаточно обоснована именно в момент соединения теоретической и практической частей философии. Эта задача ставится философом во главу угла собственной деятельности. Основной труд Фихте “Назначение человека” (1800).

В качестве основополагающего принципа, позволяющего осуществить объединение теории и практики философского подхода к миру, Фихте выделяет принцип свободы. Причем в теоретической части он делает вывод о том, что “с человеческой свободой несовместимо признание объективного существования вещей окружающего мира, и поэтому революционное преобразование социальных отношений должно быть дополнено философским учением, выявляющим обусловленность этого существования человеческим сознанием”. Это философское учение он обозначал как “наукоучение”, выступающее как целостное обоснование практической философии.

Огромной заслугой Фихте является развитие им учения о диалектическом способе мышления, которое он называет антитетическим. Последнее представляет собой “такой процесс созидания и познавания, которому присущ триадический ритм: полагаю, отрицаю и синтезирую .

### ***Философия Фридриха Шеллинга***

Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг (1775 — 1854) оказался своеобразным связующим звеном между философией Канта, идеями Фихте и становлением гегелевской системы. Известно, что он оказал огромное влияние на становление Гегеля как философа, с которым долгие годы сохранял дружественные отношения.

В центре его философских размышлений оказывается задача построить единую систему знания посредством рассмотрения специфики познания истины в частных областях. Все это реализуется в его “натурфилософии”, которая выступает в качестве, может быть, самой первой в истории философии попытки систематического обобщения открытий науки под углом зрения единого философского принципа.

Главное сочинение Шеллинга — “Система трансцендентального идеализма” (1800). Шеллинг разделяет практическую и теоретическую части философии. Теоретическая философия трактуется как обоснование “высших принципов знания”:

1. от первоначального ощущения до творческого созерцания;
2. от созидającego созерцания до рефлексии;
3. от рефлексии до абсолютного акта воли.

Практическая философия исследует проблему человеческой свободы. Свобода реализуется через создание правового государства, и это выступает общим принципом развития человечества. При этом специфика развития истории заключается в том, что в ней действуют живые люди, поэтому особое значение тут приобретает сочетание свободы и необходимости. Необходимость становится свободой, считает Шеллинг, когда она начинает познаваться. Решая вопрос о необходимом характере исторических законов, Шеллинг приходит к мысли о царстве “слепой необходимости” в истории.

## **ФИЛОСОФИЯ ГЕГЕЛЯ**

---

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831).

Рассматривая соотношение идеи и реальности, Гегель ставит проблему самой сути перехода от идеального (логического) к реальному, от абсолютной идеи к природе.

1. Природа принципиально объясняется из идеи, которая изначально лежит в ее основе.
2. По Гегелю, диалектика — особая модель философского подхода к миру. Под диалектикой в данном случае понимается теория развития, в основе которой лежит единство и борьба противоположностей, т. е. становление и разрешение противоречий. Гегель писал: “Противоречие есть корень всякого движения и жизненности: лишь поскольку нечто имеет в самом себе противоречие, оно движется, обладает импульсом и деятельностью”.
3. Найденные Гегелем зависимости, будучи сторонами процесса развития, характеризуют его с разных сторон.
4. В результате Гегелю удается создать грандиозную философскую систему всей духовной культуры человечества, рассмотрев отдельные ее этапы как процесс становления духа. Это своеобразная лестница, по ступеням которой шло человечество и по которой может идти каждый человек, приобщаясь к общемировой культуре и проходя при этом все стадии развития мирового духа. На вершине этой лестницы достигается абсолютное тождество мышления и бытия, после чего начинается чистое мышление, т. е. сфера логики.
5. Огромна заслуга Гегеля в развитии социальной философии. Он разработал учение о гражданском обществе, о правах человека, о частной собственности. В своих трудах “Феноменология духа” (1807), “Основы философии права” (1821) он показал диалектику человека и общества, универсальное значение труда. Большое внимание уделял выяснению механизма товарного фетишизма, природе стоимости, цены и денег.

## ***Философия Людвиг Фейербаха (1804 — 1872)***

---

Фейербах строит свою философию на базе противопоставления философии и религии как форм мировоззрения, которые несовместимы и противостоят друг другу:

1. христианский Бог трактуется им не как особого рода существо или божественная сущность, а как образ, отражающий в сознании людей их собственную, человеческую сущность;
2. источник религии, лежит в страхе и бессилии человека перед природой, что и порождает в его сознании фантастические религиозные образы.
3. Бог как творение человеческого духа превращается в сознании людей в творца, от которого зависит человек. Все это придает религии античеловеческий характер, так как она “парализует стремление человека к лучшей жизни в реальном мире и к преобразованию этого мира, подменяет его покорным и терпеливым ожиданием грядущего сверхъестественного воздаяния”.
4. выдвигает религиозную интерпретацию собственной концепции, которая реализовалась в известном лозунге, что не нужен какой-то сверхъестественный Бог, а именно: “человек человеку Бог”.
5. Философская оппозиция Гегелю реализуется и в теории познания Фейербаха, когда он заменяет понятие мышления чувственностью.

В онтологическом аспекте это означает, что материальное бытие (чувственное бытие) первично по отношению к сознанию. Это и дает возможность человеку как существу материальному способность ощущать и чувствовать. А поскольку человек есть высочайшее творение природы, то он и должен стоять в центре построения философской системы и философских размышлений. Именно это позволяет определять философию Фейербаха как антропологический материализм.

**Таким образом:**

1. Философия Возрождения основана на антропоцентризме – принципе, согласно которому в центре мироздания находится человек.
2. В фокусе философии Возрождения находятся проблемы соотношения человека и природы, политического устройства и творчества.
3. Ф. Бэкон обосновывает роль опыта в получении научного знания.
4. Р. Декарт в основание философии кладет разум и мышление
5. И. Кант концентрировался на способностях человека познать мир и обозначил высший нравственный закон – категорический императив.

**Вопросы для самоконтроля**

1. Охарактеризуйте гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения.
2. Каковы особенности философии Нового времени?
3. Основные черты немецкой классической философии.

**Информационные источники по теме с указанием страниц с материалами для изучения темы.**

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. С. 79-105

**Тема 1.4. Современная философия**

**Основные понятия и термины по теме:** неопозитивизм, прагматизм, экзистенциализм, философия бессознательного, рациональное, иррациональное течения.

**План изучения темы:**

1. Основные направления философии двадцатого века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.
2. Философия бессознательного.
3. Особенности русской философии. Русская идея.

**Краткое изложение теоретических вопросов:**

В развитии западной философии XIX - начала XXI в можно выделить два течения.

**Рациональное** – опирается на разум, науку, социальный прогресс. Однако со временем разработка оружия массового поражения, экологический кризис и другие проблемы все более усиливают разочарование в науке и разуме.

**Иррациональное** – на место разума ставит волю, жизнь, существование, бессознательное. Основными направлениями иррационализма являются философия жизни, фрейдизм и экзистенциализм.

**Философия жизни**



**Артур Шопенгауэр** (1788 -1810 гг.) родился в семье состоятельного купца, который дал ему очень хорошее образование и посылал своего сына учиться в школах Франции, Бельгии, Англии, Швейцарии. В 1820 году вышло основное произведение Шопенгауэра, который по сей день считается выдающимся памятником философской мысли –« Мир как воля и представление». Но по выходе книги автора ждало жестокое разочарование, книгу никто не заметил, не оценил, было продано несколько экземпляров, и издатель спустя некоторое время предложил Шопенгауэру забрать весь тираж домой. В доме у философа тираж хранился долгие годы.

Идеи Шопенгауэра оказались несозвучными тому времени, полному оптимистических иллюзий о счастливых временах, которые ожидают человечество в недалеком будущем. Лишь в конце жизни к Шопенгауэру пришла известность, а после смерти слава.

Вся человеческая жизнь – это сплошные страдания и разочарования. Человек под влиянием воли все время чего – желает. Но эти желания никогда не удовлетворяются. А там, где они временно удовлетворяются, наступает равнодушие и скука. Между страданиями и скукой мечется человек.

Все это доказывает, что земное счастье – иллюзия. Поэтому счастье всегда находится в будущем или в прошлом, так что в настоящем человек никогда счастлив не бывает. Но будущее ненадежно, а прошлое – уже невозможно. Радость бывает только тогда, когда что –нибудь приятное или нужное тебе неожиданно сваливается на тебя как подарок. И это, как правило, самые важные вещи: талант, необычайные способности, или просто доброе сердце, широкая душа. И в то же время подарок нужно заслужить, быть достойным его. Таким подарком является, например, любовь. Никакими усилиями, никакими упражнениями нельзя заставить себя полюбить кого –нибудь, или кого –нибудь – полюбить вас. Вы должны быть достойны любви, должны быть способны к тому, чтобы любить.

**Фридрих Ницше** (1844-1900) –немецкий философ, родился в семье сельского священника. Поступил на филологический факультет в Бонне, потом перевелся в Лейпциг. Еще студентом опубликовал несколько работ по древнегреческой литературе. На последнем курсе его пригласили профессором классической филологии в Базельский университет. Через год ему присвоили докторскую степень без защиты диссертации. Несколько лет работал преподавателем, потом оставил службу по болезни.

Написал большое количество философских произведений. Основные работы: «Рождение трагедии из духа музыки», «Воля к власти», Сумерки идолов».

Всю жизнь Ницше боролся со страшной болезнью, с сильнейшими, до потери сознания, головными болями, которые преследовали его постоянно с 18 лет. Писал в те редкие часы, когда боль отпускала, и все – таки на людях держась весело, своим примером призывая других мужественно переносить невзгоды.

Жизнь нельзя понять разумом, ее можно лишь переживать. Наиболее ярко она проявляет себя в человеческих страстях, желаниях, экстазе, «воле к власти», инстинкте самосохранения, творчестве. Однако человечество в своей массе отказывается от свободной жизни, предпочитая безопасность, стадность, подчинение к лидерам и лицемерную мораль. Первопричины этой унылой полужизни Ницше усматривает в идеях христианства и Сократа. Христианство сформировало «мораль рабов», призывая к подчинению власти, униженности, «страху божию»; Сократ же утверждал, что страсти следует укрощать разумом. Необходимо реализовать свою «волю к власти», т. е. начать жить полной жизнью. В этом Ницше усматривает путь к человеку будущего – «сверхчеловеку». В своих работах Ницше отказывается от научности, пользуясь художественным языком.

Наш долг – это право, которое другие имеют на нас.  
Убеждения более опасны для истины, чем ложь.  
Истина – это неопровержимые человеческие заблуждения.  
Падающего – толкни.  
Идешь к женщине – бери плетку.  
Бог умер.  
Человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком. Он - средство, а не цель.

## **Фрейдизм**

Зигмунд Фрейд (1856-1939), который ввел в философию понятие бессознательного. По мнению Фрейда, у каждого есть тайные желания. В детстве человек учится их подавлять под воздействием запретов, законов. Однако они не исчезают, а остаются в бессознательном, где ожидают своего часа. Бессознательные желания имеют ярко выраженный сексуальный характер. Хотя человек и не осознает их, они часто заявляют о себе в сновидениях, юморе, оговорках. Сознание является полем борьбы между бессознательными сексуальными желаниями и запретами сверхсознательного. Постоянное подавление желаний может привести к срывам, неврозам, истерии. Поэтому сексуальные импульсы должны быть или «выпущены на свободу» (реализованы в сексуальных действиях), или сублимированы (перенесены на другие, возвышенные объекты, например на творчество).

**Экзистенциализм (существование)**-философское течение, выдвигающее на первый план абсолютную уникальность человеческого бытия.

Истоки экзистенциализма содержатся в учении датского мыслителя

## **Серена Кьеркегора (1813-1855).**

Кьеркегор был последним ребенком и родился, когда его матери было 46 лет. Все детство находился под полным влиянием отца. О матери почти никогда не упоминал – такие дети, по мнению психологов, несчастны в личной жизни ( в сходной обстановке прошло детство Шопенгауэра). В молодости Кьеркегор отказался от своей невесты и всю оставшуюся жизнь жил одиноко и замкнуто. Окончил теологический факультет Копенгагенского университета, потом учился в Германии, слушал лекции Шеллинга. За четыре года (с 1843-1846 гг.) написал свои основные произведения: «Или – или», «Страх и трепет», «Философские крохи» и др. Всего за 13 лет им написано 28 томов сочинений, из них 14 томов – дневники. Умер, упав на улице от истощения.

Существовать для него – значит быть вне толпы, постоянно реализуя свой свободный, не связанный ничем и никем выбор. В жизни человек может пройти три стадии развития. Две первые стадии – эстетическая ( чувственность, любовь к наслаждениям и моде), эстетическая (выбор свободы, а вместе с ней и ответственности) связаны с постоянным ощущением отчаяния и ограниченности человека, которое преодолевается только на третьем этапе – религиозном, когда человек вступает в личный, интимный диалог с богом. Основная проблема экзистенциализма – проблема личного выбора человека в состоянии духовного кризиса. Подлинно существовать значит не пытаться соответствовать ожиданиям других, а жить своей жизнью «здесь и сейчас».

В пограничной ситуации (перед лицом смерти, в моменты душевных потрясений) многое, казавшееся важным (карьера, богатство), становится бессмысленным. Человек обречен на одиночество и свободу: в этом мире он может опереться только на себя. Он может отказаться от свободы, стать «как все», но только ценой отречения от себя как от уникальной личности. Свобода – тяжелое бремя, поскольку подразумевает личную

ответственность за каждый поступок. Человек сам творит себя и свою жизнь – он есть то, как он поступает.

### **Таким образом:**

1. Согласно ф. Ницше, жизнь нельзя понять разумом, ее можно лишь переживать, подчиняясь страстям, желаниям, экстазу, «воле к власти».
2. З. Фрейд ввел в философию понятие бессознательного, полагая, что в нем концентрируются вытесненные сексуальные желания.
3. Экзистенциализм выдвигает на первый план уникальность каждого человека, творящего самого себя в ежесекундном свободном выборе.

### **Развитие русской философии**

#### **Специфические проблемы русской философии**

1. Пути развития России – на что должно ориентироваться наше государство в перспективе – на собственные традиции или на европейские.
2. Проблемы власти – размышления по поводу специфического отношения народа к монарху, сформулированное в выражении «Царь – батюшка», место которого затем занимают представители Советской власти.
3. Проблемы социальной справедливости – рассматривается возможность равномерного распределения экономических и социальных благ.
4. Проблема человека – размышление над традиционной для философии темой – роль и место человека в мире.
5. Проблемы морали и нравственности – в русской философии часто добро, справедливость – несправедливость представлены в своем диалектическом единстве.
6. Человек показан как вечно сомневающийся, размышляющий над тем, какую сторону принять. Эта мысль ярко выражена Ф.М.Достоевским в романе «Братья Карамазовы»: «Здесь Бог с Дьяволом борются, а поле битвы – сердца людей».
7. Проблемы творчества – поиск источников творческого процесса не столько в индивидуальном плане (технология творчества конкретного человека), сколько в онтологическом (начало и статус творческой свободы в мире).

#### **Важным аспектом для русской философии является соотношение:**

- веры и разума;
- здорового смысла и интуиции;
- философии и теологии;
- идеала аскетического и мирского.

#### **Этапы русской философии:**

1. 10 – 17 вв. – зарождение русской философии.
2. Славянофильство и западничество
3. Народничество
4. Религиозная философия
5. Русский марксизм
6. Философская в советской и постсоветской России.

#### **Специфика русской философии**

**Религиозность** – многие философы рассматривали человека, общество, государство, Вселенную как через отношение к Богу.

**Нравственность** – проблемы добра и зла, справедливости проходят красной нитью сквозь все темы, развиваемые русскими философами.

**Практичность** – русская философия редко уходила в создание теоретических, абстрактных конструкций. Часто модели, создаваемые русскими философами, имеют непосредственное отношение к аспектам повседневной жизни человека.

**Доступность** – многие русские философы при изложении своих идей обходились без специфических философских терминов. Кроме того, часть философского наследия представлена в литературной форме (например, работы Ф.М.Достоевского, некоторые труды В.С.Соловьева).

**Во всех областях философии** — гносеология, логика, этика, эстетика и история философии — велись исследования в России.

**Первый период** – IX – XVII вв. русской предфилософии.

**Особенности:**

1. Тесная связь с христианским вероучением, воспринятым из Византии.
2. Художественно – образный характер.

**Второй период** – XVIII в. появились серьезные теоретические системы, сопоставимые с лучшими западными образцами.

**Особенности:**

1. Отграничение предмета философии от богословских размышлений.
2. Высокий интерес к естествознанию.
3. Возрастающее внимание к проблемам познания в целом.
4. Осмысление сущности человека.

Основные проблемы эпохи были рассмотрены в учении **М.В. Ломоносова**

**Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765)** родился на севере России, в Архангельской губернии, в семье богатого помора. Чувствуя с детства тягу к знаниям, он отправился с обозом из Холмогор в Москву, где был принят в Славяно – Греко – латинскую академию. В числе лучших студентов был направлен для продолжения образования в Академию наук в Петербурге, а затем в университеты немецких городов Марбурга и Фрейбурга. По возвращении в Петербург Ломоносов продолжает занятия в Академии и вскоре становится первым русским академиком. В числе образовательных проектов ученого – создание Московского университета (ныне МГУ им. М.В. Ломоносова). Работы Ломоносова, заложившего фундамент русской науки, широко переводились и пользовались признанием в Европе.

**Отграничивая знание от богословия, Ломоносов писал:**

Создатель дал роду человеческому две книги. Первая – видимый сей мир, им созданный. Вторая книга – Священное писание. Не здраво рассудителен математик, если он хочет Божескую волю вымерять циркулем. Таков же и богословия учитель, если он думает, что по псалтырю можно научиться физике и химии.

В центре научно – философских взглядов Ломоносова - корпускулярная (атомно – молекулярная) теория строения материи. Он утверждал, что природа и материя находятся в постоянном движении и развития, а все вещи – в состоянии взаимосвязи. Последняя идея подводит Ломоносова к формулировке закона сохранения материи и движения.

Если к чему –либо нечто прибавилось, то это отнимается у чего –то другого. Так, сколько материи прибавляется какому – либо телу, столько же теряется у другого, сколько часов я затрачиваю на сон, столько же отнимаю от бодрствования. Так как это всеобщий закон природы, то он распространяется и на правила движения.

На развитие отечественной философской и общественной мысли также оказали значительное воздействие произведения А.Н. Радищев.

**Александр Николаевич Радищев (1749-1802)** родился в дворянской помещичьей семье, учился в Москве и Петербурге. В 1766 г. он был направлен на учебу в Германию, где познакомился с трудами немецких и французских просветителей. По возвращении в Россию Радищев разрабатывает широкий спектр философских, этических, политических проблем; итогом этой работы стало произведение «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790), где автор изображает рабское положение миллионов российских крестьян. После публикации книги Радищев «за злоумышление на государство» был приговорен к смертной казни, позже замененной ссылкой в Сибирь. После амнистии 1797 г. он попытался вернуться к общественно – политической деятельности, покончил жизнью, оставив записку: «Потомки отомстят за меня...»

1. Центральное философское произведение «О человеке, о его смертности и бессмертии» - обобщение знаний и гипотез о сущности человека, работа закладывает основы русской философской антропологии.

2.«Путешествие из Петербурга в Москву» - свобода, равенство как неотъемлемая и неотчуждаемая сущность человека.

**Соловьев Владимир Сергеевич (1853 – 1900)** – русский философ, богослов, поэт, почетный академик Императорской академии наук.

**Основные произведения:**

«Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории» , «Учение о Богочеловечестве»

**Сущность философии всеединства:**

Универсальная связь мира доступно раскрывает себя «цельному знанию» – единству, проявляющемуся в мистическом, рациональном, эмпирическом знании.

**Проявления всеединства:**

**Онтологический аспект** – единство Творца и творения.

**Гносеологический аспект** – «цельное знание» – единство научного, философского и мистического знания.

**Аксиологический аспект** – единство Истины, добра и красоты, соответствующих Трем Ипостасям.

**Таким образом:**

1. На раннем этапе ( IX – XVII вв.) русская философия развивается в русле христианского богословия.
2. К XVIII в. русская философия становится частью мировой мысли и разделяет основные идеи европейской мысли Нового времени.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Охарактеризовать основные направления философии двадцатого века.
2. В чем суть философии бессознательного?
3. Перечислить особенности русской философии.

### **Информационные источники по теме с указанием страниц с материалами для изучения темы.**

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. С. 108-132

## **Раздел 2. Структура и основные направления философии**

### **Тема 2.1 Методы философии и ее внутреннее строение**

**Основные понятия и термины по теме:** эмпирические, теоретические, философские методы, метафилософия, история философия онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия, аксиология.

**План изучения темы:**

1. Структура философского знания.
2. Методология научного познания.

### **Краткое изложение теоретических вопросов:**

Философия характеризуется системностью и упорядоченностью, имеет свою структуру, методы, категории, т.е. все те основные элементы, которые составляют научное знание.

### **Особые черты философии**

1. Высокая степень обобщения. Если другие науки изучают частные, отдельные фрагменты мира, то философия изучает мир в целом, самые общие законы существования и развития, почти не интересуясь конкретикой.

*Мудрый, насколько это возможно, знает все, хотя он и не имеет знания о каждом предмете в отдельности.*

**Аристотель**

2. Двойственность. Философия включает не только строгое научное знание, но и художественные метафоры, символы, идеалы, ценности.

Благодаря этому философия способна активно взаимодействовать с другими науками, дополняя их и создавая целостную картину мира.

## **Структура философского знания**

### **Разделы философии**

1. **Метафилософия** – теория философского знания;
2. **История философия** – учение о развитии философского знания;
3. **Онтология** – учение о бытии;
4. **Гносеология** – теория познания;
5. **Философская антропология** – учение о человеке;
6. **Социальная философия** – учение о законах развития общества;
7. **Аксиология** - теория ценностей

### **Философские науки**

Этика – наука о морали

Эстетика – наука о красоте

Логика – наука о законах мышления

## **Философские дисциплины**

1. Философия культуры
2. Философия техники
3. Философия экономики
4. Философия политики
5. Философия любви

**Таким образом:** философское знание имеет разветвленную структуру, включающую разделы философии, философские науки, философские дисциплины.

## **Методология научного познания**

Всякое познание есть движение от незнания к знанию.

### **Ступени познавательного процесса**

1. Определение того, что мы не знаем. Выявление проблемы.

**Проблема** – (задача) сложный и противоречивый вопрос, требующий разрешения.

2. Выработка гипотезы (предположение).

**Гипотеза** – научно обоснованное предположение, которое требует проверки.

Если гипотеза доказывается с привлечением большого числа фактов, она становится теорией (наблюдение, исследование).

**Теория** – система знаний, описывающая и объясняющая определенные явления: эволюционная теория, теория относительности. Теория надежна, если она характеризуется фактами и если она отличается ясностью, отчетливостью, логической строгостью.

Чтобы проверить гипотезу и доказать ее или отбросить как неверную, используются определенные способы, процедуры.

**Правило, прием, способ познания – метод (путь к цели).**

**Научный метод** – это система строгих правил и предписаний, позволяющих исследовать какой либо объект.

*Метод – это светильник в руках путника, идущего в темноте.*

## **Ф. Бэкон**

**Методология** – совокупность применяемых в данной науке методов.

**Эмпирические методы** – чувственное познание (ощущение, восприятие, представление):

**Наблюдение** – целенаправленное восприятие явлений без вмешательства в них.

**Эксперимент** – изучение явлений в контролируемых и управляемых условиях.

**Измерение** – определение отношения измеряемой величины к эталону.

**Сравнение** – выявление сходства или различия объектов или их признаков.

**Теоретически методы** – опираются на рациональное познание (понятие, суждение, умозаключение):

**Анализ** - процесс мысленного или реального расчленения предмета.

**Синтез** - соединение в единое целое.

**Классификация** – объединение различных объектов в группы на основе общих признаков

( классификация животных).

**Абстрагирование** – отвлечение от некоторых свойств объекта с целью углубленного исследования одной определенной его стороны (цвет, кривизна, красота).

**Формализация** – отображения знания в знаковом, в символическом виде ( математических формулах, химических символах)

**Аналогия** – умозаключение о сходстве объектов в определенном отношении на основе их сходства в ряде других отношений.

**Моделирование** – создание и изучение заместителя объекта.

**Идеализация** – создание понятий для объектов, не существующих в действительности.

**Дедукция** – движение от общего к частному.

**Индукция** – движение от частного к общему утверждению.

### **Философские методы**

**Метафизический** – рассмотрение глубинных оснований объекта в покое, вне связи с другими объектами.

**Диалектический**– раскрытие законов развития и изменения вещей в их взаимосвязи.

**Догматика** – абсолютизация одного метода как единственно верного.

**Эклектика** – нагромождение различных несвязанных методов.

### **Вопросы для самоконтроля**

- 1.Объяснить структура философского знания.
2. В чем заключается методология научного познания?

### **Информационные источники по теме с указанием страниц с материалами для изучения темы.**

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. С. 135-156

## **Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания**

**Основные понятия и термины по теме:** онтология, гносеология, истина, гностицизм, эпистемология, агностицизм, скептицизм, сенсуализм, материализм идеализм.

**План изучения темы:**

- 1.Гносеология.
2. Теория познания.

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

#### **1. Гносеология**

**Эпистемология** (гр. episteme — знание, логос — учение)

**Гносеология** (гр. gnosis — познание)

**Основные проблемы:**

- природа познания;
- возможности и границы познания;
- отношение знания к реальности;
- объект и субъект познания;
- критерии истинности.



**Знание** – объективная реальность, данная в сознании человека, который в своей деятельности отражает, идеально воспроизводит объективные закономерные связи реального мира.

**Познание** – обусловленный общественно – исторической практикой процесс приобретения и развития знания, его постоянное углубление, расширение и совершенствование, это такое взаимодействие субъекта и объекта результатом которого является новое знание о мире.

#### **Субъект и объект познания**

Субъект познания – это активно действующий, обладающий сознанием и волей индивид, либо группа индивидов. Субъектом познания

может быть:

- индивид;
- коллектив;
- социальная группа;
- общество в целом.

Приборы могут быть частью субъекта или предметом, которым пользуется субъект.

#### **Субъект наделен:**

- сознанием;
- ощущениями;
- восприятием;
- способностью оперировать образами;
- действует в процессе практики как реальная сила, изменяющая материальные системы.

Общество – универсальный субъект познания.

Субъект познания может выступать и как объект познания.

#### **Субъект познания зависит от:**

- конкретно – исторических условий;
- социокультурных факторов;
- возможностей общественной практики.

Объект познания – окружающий мир или фрагмент реальности на который направлена познавательная деятельность субъекта.

Объективная реальность не совпадает с объектом познания.

Современная философия признает независимое существование субъекта и объекта, но в аспекте их взаимосвязи и взаимодействия. Основная их взаимодействия предметно – практическая деятельность.

#### **Принципы познания:**

- Принцип диалектики – с точки зрения развития подходить к проблеме познания, использовать законы, категории, принципы диалектики;
- Принцип историзма – рассматривать все предметы и явления в контексте их исторического возникновения и становления;
- Принцип практики – признавать главным способом познания практику – деятельность человека по преобразованию окружающего мира и самого себя;
- Принцип познаваемости – быть убежденным в самой возможности познания;
- Принцип объективности – признавать самостоятельное существование предметов и явлений независимо от воли и сознания;
- Принцип активности – творческое отображения действительности;
- Принцип конкретности истины – искать именно индивидуальную и достоверную истину в конкретных условиях.

Основные подходы к проблеме познания:

**Гностицизм** – философское направление, в рамках которого оптимистично смотрят на настоящее и будущее познание, мир познаваем,

человек обладает потенциально безграничными возможностями познания.

**Агностицизм** – философское направление, в рамках которого не верят либо в возможности человека познавать мир; либо в познаваемость самого мира; или же допускают ограниченную возможность познания.

Термин агностицизм был введен в конце 19 века английским естествоиспытателем Т. Гексли.

**Материализм** – познание процесс, в результате которого материя, через свою отражательную способность – сознание, изучает саму себя.

**Идеализм** – познание самостоятельная действительность идеального разума.

#### **Формы агностицизма**

**Скептицизм.** Основателем является Пиррон 4 в. до н.э. Скептицизм (гр. рассматривающий, исследующий) – первоначально возник как направление древнегреческой философии, обращен к тому, чтобы подвергать все сомнению и недоверию. Всех, не разделяющих убеждений скептицизма, считали догматиками. Скептицизм считал, что все меняется, следовательно, ничего определенного ни о чем сказать нельзя, а это значит, что следует воздержаться от суждений.

**Юмизм.** Основатель Дэвид Юм. Все знания производны от опыта, опыт это поток ощущений, за пределы которого мы не можем выйти, человек судит о впечатлениях но не знает чем эти впечатления вызваны.

**Кантианство.** Основатель Иммануил Кант. Какая вещь сама по себе мы не знаем, мы можем знать только явление, то есть представление, которое вещь на нас производит:

#### **Трудности познания:**

- неисчерпаемость познания;
- невозможность полного познания изменяющегося бытия;
- субъективная форма отражения знания в сознании субъекта.

#### **Философские теории познания**

**Сенсуализм** – философское учение, признающее единственным источником познания ощущения.

**Эмпиризм** – философское учение, признающее опыт единственным источником познания.

**Рационализм** – направление в теории познания, признающее разум решающим или даже единственным источником знания.

**Иррационализм** – направление в философии, отрицающее возможность разумного логического познания действительности, признающее основным видом познания инстинкт, откровение, веру.

#### **Чувственное познание осуществляется посредством органов чувств:**

- Зрение
- Слух
- Осязание
- Вкус
- Обоняние

#### **Формы чувственного познания:**

**Ощущение** – единичный акт чувственного познания (например, синее, большое, соленое, мокрое, шумит, пахнет йодом).

**Восприятие** – совокупность нескольких ощущений, создающих целостный образ предмета, например, море как целостный образ.

**Представление** – способность воспроизводить образ ранее воспринятого предмета, например, море как воспринятое ранее.

**Рациональное познание.** Выражается в мышлении.

#### **Формы рационального познания**

**Понятие** – форма мышления, отражающая, существенные стороны, признаки явлений, которые закрепляются в их определениях. В языковой форме выражается в виде слов или словосочетаний.

**Суждение** – форма мышления, отражающая явления действительности, их свойства, связи и отношения. В языковой форме выражается предложением. Например, все люди смертны.

**Умозаключение** – форма мышления, посредством которой, из ранее установленного знания выводится новое знание. Например, «Все люди смертны. Сократ человек. Следовательно, Сократ смертен».

**Формы иррационального познания:**

**Интуиция** – лат. Созерцание, непосредственное восприятие, пристальное всматривание.

Интуиция – способность прямого, ничем не опосредованного постижения истины.

Грэхем Уоллес в книге «Искусство мыслить» в 1926 году создал модель интуитивного творчества:

**Подготовка** – работа над проблемой, ее исследование и сбор информации.

**Созревание** – мы откладываем проблему, она проникает в бессознательное, где начинает работать интуиция.

**Озарение** – составляющие проблемы ложатся в уме по – новому – «счастливая мысль», которая меняет наше видение проблемы.

**Утверждение** – сопоставление нового понимания проблемы с реальностью.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Объяснить чем занимается гносеология.
2. В чем суть теории познания.

### **Информационные источники по теме с указанием страниц с материалами для изучения темы.**

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. С. 159-193

### **Тема 2.3 Этика и социальная философия.**

**Основные понятия и термины по теме:** этика, мораль, нравственность, прикладная этика, профессиональная этика, биоэтика, социальная общность, общество, религиозная этика.

**План изучения темы:**

1. Происхождение терминов «этика», «мораль», «нравственность». Структура этики.
2. Биоэтика
3. Смертная казнь
4. Социальная общность
5. Религиозная этика

### **Краткое изложение теоретических вопросов:**

#### **1. Происхождение терминов «этика», «мораль», «нравственность». Структура этики.**

Термин «этика» восходит к древнегреческому слову «ēthos», которое первоначально обозначало обычай, темперамент, характер, образ мысли. Приблизительный латинский аналог этого слова переводится как закон, предписание, нрав, поведение.

Термины «этика» и «мораль» в дальнейшем получили общеевропейское распространение, наполнившись в процессе культурного развития различным содержанием. Термин «этика» сохраняет первоначальный смысл и обозначает науку.

Под моралью же стали подразумевать то реальное явление, которое изучается этой наукой. Русской первоосновой моральной терминологии является слово «нрав». Таким образом, этика есть наука о морали (нравственности).

**Особенности межчеловеческих отношений в разные исторические эпохи** Античную этику можно охарактеризовать как учение о добродетелях, совершенной личности.

**Средневековая этика** достижение высшего блаженства связывала с благотворящей деятельностью Бога.

Основные усилия **этики Нового времени** были направлены на анализ соотношения общественных норм и индивидуальных потребностей.

Буржуазное моральное сознание, выступавшее против феодально -христианского разделения людей на добрых и злых, утвердило моральную самоценность личности, одинаковое право всех на достойную жизнь.

### **Структура этики**

Во-первых, этика описывает качественные границы нравственности. Сбор и первичная систематизация фактов нравственной жизни, их включение в сферу научного осмысления входит в компетенцию таких разделов этики, как история нравов и социология морали.

Во-вторых, этика призвана воспроизвести нравственность теоретически, научно обосновать ее необходимость, происхождение, сущность, специфику, роль в обществе, законы развития.

В-третьих, этика – нормативная наука, она не просто отображает нравы, а дает их критически-ценностный анализ.

**Таким образом,** этика описывает мораль, объясняет мораль, учит морали. Соответственно этим трем функциям она подразделяется на эмпирически-описательную, философско-теоретическую и нормативную части.

## **2. Биоэтика**

Биоэтика возникла как форма духовно-практической защиты жизни. Поэтому ее основными принципами являются следующие:

1. Принцип «не навреди» (вред, исходящий от врача, должен быть только вредом объективно неизбежным и минимальным).
2. Принцип «делай благо» (норма, которая требует позитивных действий).
3. Принцип уважения автономии пациента.
4. Принцип справедливости.

**Проблема эвтаназии** – наиболее острая и противоречивая проблема биоэтики. Этическая проблема эвтаназии состоит не в том, каким наиболее благоприятным способом умертвить безнадежного больного, а в принятии решения о проведении эвтаназии. То есть она воспринимается как исключительный случай, когда принцип гуманизма удается утвердить через видимое отступление от него.

Анализ моральных аспектов **аборта**. Беременность – это, с одной стороны, нормальный физиологический процесс, происходящий с женским организмом, а с другой, – это процесс биологического формирования нового человека. Поэтому, даже допуская практику аборта по принципу «меньшего зла», следует иметь в виду, что он представляет собой серьезную травму (моральную и физическую) для женщины, а также является злом, прерывающим уже начавшуюся жизнь нового человека.

В условиях современного положения в нашей стране наиболее острой моральной проблемой при обсуждении ситуации в **трансплантологии** является вопрос об оправданности развития трансплантологии как таковой, так как пересадка органов – это дорогостоящие хирургические операции, которые потребляют значительные ресурсы здравоохранения. Помимо этой, существуют и другие моральные проблемы: получения

органов от живых доноров, пересадки органов от трупа, проблема справедливости в распределении дефицитных ресурсов для трансплантации, этические аспекты ксенотрансплантации и другие.

Понятие **насилия** имеет явно негативный нравственный оттенок. В большинстве этических и религиозных учений насилие считается злом. Вместе с тем общественное сознание, в том числе и этика, допускают ситуации нравственно оправданного насилия (в виде исключения и в рамках негативного нравственного отношения к нему).

**Подходы к пониманию насилия:**

- в широком смысле под насилием понимается подавление человека во всех разновидностях и формах (убийство, ложь, лицемерие и другие);
- в узком смысле насилие сводится к физическому и экономическому ущербу, который люди наносят друг другу (телесные повреждения, ограбления, поджоги и т.д.).

**Таким образом**, насилие есть посягательство на свободу человеческой воли.

**Отношении государства к насилию:**

- монополизация насилия;
- институционализация насилия;
- замена насилия косвенными формами.

Государство должно обеспечивать безопасность своих граждан, поэтому право на насилие локализуется в руках особой группы лиц и осуществляется по установленным правилам. В государстве право насилия оформляется законодательно.

Государственное насилие – не форма насилия, а форма ограничения насилия, которая создает предпосылки перехода к ненасильственному общественному устройству.

В основе современных концепций ненасилия лежит убеждение, согласно которому человеческая душа является ареной борьбы добра и зла. На этом и построены принципы ненасильственного поведения:

- готовность к изменениям, диалогу и компромиссу;
- критика своего собственного поведения с целью выявления того, что в нем могло бы провоцировать враждебную позицию;
- анализ ситуации глазами оппонента с целью понять его и найти такой выход, который позволил бы ему выйти из конфликта с честью;
- борьба со злом, но любовь к людям, стоящим за ним;
- полная открытость поведения, отсутствие лжи, хитростей и т.п.

**Таким образом**, по критерию ценности ненасильственное сопротивление выше насильственного сопротивления.

### **3. Смертная казнь**

Смертная казнь – это убийство, осуществляемая государством в рамках его права на легитимное насилие. Историческая динамика смертной казни имеет следующие тенденции:

- уменьшается число видов преступлений, карой за которые является смерть;
- в прошлом смертная казнь осуществлялась публично и торжественно, в настоящее время смертный приговор приводится в исполнение тайно;
- сокращается круг лиц, по отношению к которым может быть применена смертная казнь (сейчас из этого круга исключают детей до определенного возраста, стариков после определенного возраста, женщин);
- сокращается число стран, применяющих смертную казнь;
- меняется субъективное отношение к смертной казни.

**Основные моральные аргументы в пользу смертной казни и их моральная критика:**

•Смертная казнь – это справедливое возмездие и является нравственным деянием, так как применяется в качестве наказания за убийство. Этот аргумент выглядит убедительным, так как справедливость основана на принципе эквивалента.

Но в данном случае принцип эквивалента не соблюдается, так как: не учитываются различные оттенки виновности; смертная казнь превышает другие формы убийства по психологическому критерию; силы палача и жертвы являются заведомо неравными.

•Смертная казнь своим устрашающим воздействием предотвращает совершение таких же преступлений другими. Но

практика показывает, что наличие или отсутствие смертной казни не влияет на их количество и качественные характеристики.

•Смертная казнь приносит благо обществу тем, что освобождает его от особо опасных преступников. Но смертная казнь не возмещает ущерб, нанесенный преступником.

• Применение смертной казни более гуманно к преступнику, чем пожизненное заключение в одиночной камере. Но, во-первых, условия можно сделать более приемлемыми; а во-вторых, преступник лишен права выбора.

•Смертная казнь есть простой и дешевый способ избавиться от преступника. Но это лишь доказывает, что моральные соображения являются здесь не главными.

Таким образом, аргументы в поддержку смертной казни не выдерживают моральной критики.

#### **Моральные аргументы против смертной казни.**

•Смертная казнь оказывает нравственно развращающее воздействие на общество, так как она фактически воспринимается и практикуется как страшный порок. Она совершается как постыдное дело.

•Смертная казнь является антиправовым актом, поскольку здесь нарушается принцип восстановимости наказания.

•Смертная казнь лжива в том отношении, что она явно нарушает пределы компетенции человека, так как человек не властен над жизнью.

•Смертная казнь есть покушение на основной нравственный принцип самоценности человеческой личности, так как убийство не может быть человеческим, разумным делом.

## **4. Социальная общность**

**Социальная общность** — реально существующая, эмпирически фиксируемая совокупность индивидов, отличающаяся относительной целостностью и выступающая самостоятельным субъектом социального действия. Существует и другое определение социальной общности, когда под ней понимаются все существующие социальные объединения, члены которых связаны общими интересами и находятся в прямом или косвенном взаимодействии.



*Структурные элементы общества*

## Социальная структура общества

**Общество** - в широком смысле - часть материального мира, неразрывно связанная с природой и включающая в себя способы взаимодействия людей и формы их объединения - в узком смысле - совокупность людей, наделенных волей и сознанием, осуществляющих действия и поступки под влиянием определенных интересов, мотивов, настроений. (напр., общество книголюбов и т.п.)

Понятие «общество» неоднозначно. В исторической науке есть понятия - «первобытное общество», «средневековое общество», «русское общество», означающие определенный этап исторического развития человечества или конкретную страну.

**Под обществом обычно понимают:**

- определенный этап человеческой истории (первобытное общество, средневековое и т. д.);
- людей, объединенных общими целями и интересами (общество декабристов, общество книголюбов);
- население страны, государства, региона (европейское общество, русское общество);
- все человечество (человеческое общество).

**Функции общества:**

- производство жизненных благ;
- систематизация производства;
- воспроизводство и социализация человека;
- распределение результатов труда;
- обеспечение законности управленческой деятельности государства;
- структурирование политической системы;
- формирование идеологии;
- историческая передача культуры и духовных ценностей

**Человеческое общество включает в себя ряд областей - сфер общественной жизни:**

- **экономическую** — отношения между людьми в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных и нематериальных благ, услуг и информации;
- **социальную** — взаимодействие больших социальных групп, классов, слоев, демографических групп;
- **политическую** — деятельность государственных организаций, партий и движений, связанная с завоеванием, удержанием и осуществлением власти;
- **духовную** - мораль, религия, наука, образование, искусство, их влияние на жизнь людей.

Под общественными отношениями понимаются многообразные связи, возникающие между людьми в процессе экономической, социальной, политической, культурной жизни

и деятельности. Различают отношения в сфере материального производства, в духовной жизни.

**Проявление сфер общества:**

**а) Политико-правовая сфера:**

- ратификация международного договора;
- введение поправок к закону;
- проведение выборов в парламент;

**б) Экономическая сфера:**

- рост числа акционерных предприятий
- увеличение денежной массы в стране
- уменьшение производства товаров
- введение нового налога
- отношения собственности

**в) Социальная сфера:**

- демографические изменения в государстве

**Типы обществ:**

**1) доиндустриальный (традиционный)**- состязание человека с природой

Для него характерно преобладающее значение земледелия, рыболовства, скотоводства, горнодобывающей и деревообрабатывающей промышленности. В этих областях хозяйственной деятельности занято около 2/3 работоспособного населения. Доминирует ручной труд. Использование примитивных технологий, основанных на обыденном опыте, передававшемся из поколения в поколение.

**2) индустриальный**- состязание человека с преобразованной природой

Для него характерно развитие производство товаров массового потребления, которое осуществляется за счет широкого применения различного рода техники. В хозяйственной деятельности преобладает централизм, гигантизм, единообразие в труде и жизни, массовая культура, низкий уровень духовных ценностей, угнетение людей, разрушение природы. Время гениальных умельцев, которые могли без фундаментальных специальных знаний изобрести ткацкий станок, паровой двигатель, телефон, самолет и т.п. Монотонный конвейерный труд.

## **5. Религиозная этика**

**Религиозная этика** - термин, использующийся для обозначения комплекса моральных представлений о поведении человека и содержания морального сознания, опирающихся на божественные заповеди как они изложены в священных писаниях мировых религий. В узком смысле слова Р.э. принято называть также теорию морали — «моральную теологию» или «нравственное богословие». Отличительные черты Р.э. заключаются в том, что, помимо отношений между людьми, она устанавливает также нормы отношений человека к богу и интерпретирует этические нормы как

С возникновением этических религий, начиная с середины 1-го тысячелетия до н.э., религия не только устанавливает смысл бытия, делает мир понятным человеку, но и указывает, как должно человеку относиться к другим и к самому себе. Этическое наставление становится ядром религиозной веры. Но при этом ни религия не сводится к этике, ни этика не поглощается религией. Параллельно с Р.э. возникает также философская этика. Если Р.э. выводит этические предписания и запреты из божественного авторитета как последней инстанции, то философская этика, напротив, занята содержательным определением и обоснованием этих предписаний и запретов, выводя их из общего принципа данной этической системы.

**Таким образом:**



- 1.Этикой называется философская наука, предметом которой является мораль (нравственность) и которая рассматривает действительность сквозь призму добра и зла.
- 2.Этика в отличие от других наук занимается не тем, что есть, а тем, что должно быть. Она не описывает факты, а предписывает нормы и оценивает поступки с точки зрения морального идеала.
3. Прикладная этика – раздел этики, рассматривающий общезначимые моральные дилеммы современности в различных областях науки и общественной жизни. Главной особенностью прикладной этики является права личного морального выбора человека в уникальной ситуации. Основными дисциплинами прикладной этики являются экологическая этика, изучающая этические проблемы охраны окружающей среды, и биоэтика, изучающая моральные проблемы медицины и биологических наук.
4. На ранних этапах развития моральные нормы поддерживались религией. Все мировые религии поддерживают общечеловеческие моральные нормы («не лги», «не укради», «не прелюбодействуй»)

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Объяснить термины «этика», «мораль», «нравственность».
- 2.Что такое биоэтика?
3. В чем заключается философский взгляд на смертную казнь?
4. Как в философии трактуется социальная общность?
5. Основные принципы религиозная этики

### **Информационные источники по теме с указанием страниц с материалами для изучения темы.**

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. С. 196-220

## **Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение**

**Основные понятия и термины по теме:** культура, субкультура, массовая культура, контркультура, пайдейя, цивилизация.

**План изучения темы :**

- 1.Понятие "Культура", его эволюция. Сущность культуры
2. Контркультура, субкультура , массовая культура.

### **Краткое изложение теоретических вопросов**

#### **1. Понятие "Культура", его эволюция. Сущность культуры**

**Культура**-это связующее звено между обществом и природой. Основой этой связи выступает человек, как субъект деятельности, познания, общения, переживания и т.д.

**Культура** выступает, как способ и метод овладения человеком естественным и социальным мирами. Создавая культурные ценности, человек является творцом и даёт новые формы развития природы и общества.

**В культуре** и благодаря культуре, человеку удаётся преодолеть рамки своего временного биологического существования.

**В культуре** раскрываются человеческие способности, его духовный мир. **Культура** выступает, как "мера человека".

**Культура** служит благу человека, его физическому и духовному здоровью, т.е. это деятельность, отмеченная знаком "+".

**Культура** всегда существует в конкретных национальных формах. Достоевский: "Путь к великому лежит через малое, ко всечеловеческому через национальное." Общечеловеческое не иначе достигается, как упором в свою национальность. **Таким образом**, культура - это единство общечеловеческого и национального. Высшие достижения национальной культуры становятся достижениями всего человечества. Мировая культура - это синтез лучших достижений всех национальных культур.

Связь с прошлым, традиция - одна из фундаментальных характеристик культуры. Вопрос о соотношении традиции и новаторства - одна из вечных проблем культуры.

**Традиции** - формы сохранения ранее достигнутого. Между традицией и новаторством всегда должно сохраняться определённое равновесие. Преобладание традиций ведёт к консервативному застою, а увлечение всем новым - к разрушительному нигилизму. Резкое нарушение традиций, не всегда оправданное, происходит в периоды революционных обновлений общества или отдельных его сфер.

Для современной культуры существенным является соотношение массовой и элитарной культуры.

## Структура культуры

Фундаментальные элементы культуры

· Познавательный знаково-символический элемент - знания, представления, образцы, находят своё запечатление в знаках и символах, т.е. языке. Язык - это форма накопления, хранения и передачи предметов, явлений, идей, мыслей. В процессе воспитания (образования) происходит освоение знаков и символов культуры, что даёт возможность понимать сказанное, услышанное, изображённое...

- Ценностная система. Ценность - свойство вещей, явлений, удовлетворять потребности и интересы человека (Аксиология - наука о ценностях).
- Образцы поведения - традиции, обычаи, обряды.

## Функции культуры

- **Основная** функция - человекотворческая (гуманистическая).

· **Главная** функция культуры состоит в том, чтобы формировать человека. Каждая культура формирует соответствующий ей тип человека. Все другие функции культуры подчинены этой

· Функция **передачи социального опыта**: каждое новое поколение получает от предыдущего отобранный опыт прошлого, но поскольку новые поколения ставят новые задачи, она обращается к прошлому, обнаруживая там то, мимо чего прошли "отцы и деды", следовательно происходит диалог поколений. Однако такой диалог необходим и между различными культурами настоящего. Вне этого невозможно нормальное функционирование и развитие культуры. Следовательно культура диалогична в своей основе - **коммуникативная** функция.

- **Информационная** функция
- **Знаково-символическая (семиотическая)** функция

- **Ценностная функция:** культура, есть система ценностей, постоянно изменяет, совершенствуется, перерабатывает и создаёт новые ценности.
- **Специализирующая функция:** культура приобщает человека к общественно-значимым ценностям, идеалам, нормам.
- **Индивидуализирующая функция:** многогранность и богатство культуры создаёт возможность для развития у человека именно его личности.

## **2. Контркультура, субкультура , массовая культура**

**Массовая культура** - коммерческий характер, серийность примитивизация отношений между людьми, развлекательность, сентиментальность, культ личности, условность примитивной символики, натуралистическое смакование насилия и секса, жажда обладания вещами.

### **Контркультура и субкультура**

**Контркультура** - это течение, которое отрицает ценности доминирующей культуры. Термин “контркультура” впервые был использован американским социологом Теодором фон Розаком, применявшим его для обозначения новых течений в искусстве, черпавших вдохновение из источников, противопоставляющих себя традиционной культуре. Помимо прочего, контркультура противопоставляла себя тем, что ставила во главу угла чувственно-эмоциональное переживание бытия, находящееся за рамками умозрительно-логических методов познания. Контркультура, как правило, не просто имеет парадигму, отличающуюся от парадигмы доминирующей культуры, но и явным образом противопоставляет себя доминирующей культуре, ставит под сомнение господствующие культурные ценности, нормы и моральные устои, создает свою собственную систему норм и ценностей. Особо ярко выражена контркультура была в “молодежной революции” 1960-х годов, движении хиппи и 70-х панк. В СССР примером контркультуры являлась андерграундная рок-культура.

**Субкультура** - часть культуры общества, отличающаяся от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры. Субкультура может отличаться от доминирующей культуры собственной системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и другими аспектами. Различают субкультуры, формирующиеся на национальной, демографической, профессиональной, географической и других базах. Как правило, субкультура пронесится человеком на протяжении всей жизни. В частности, субкультуры образуются этническими общностями, отличающимися своим диалектом от языковой нормы. Другим известным примером являются молодежные субкультуры – рэперы, эмо, готы, панки, скинхеды и другие.

### **Таким образом:**

1. Культура есть деятельность человека и общества по созданию и сохранению материальных и духовных ценностей, а также результат этой деятельности.
2. К элементам материальной культуры относят мир артефактов, технологии и техническую культуру; к элементам духовной культуры – объективные, интегрирующие и субъективные формы духовности.
3. Субкультурами называют относительно самостоятельные культурные сферы, находящиеся внутри господствующей культуры. Протестные субкультуры формируют контркультуру.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Объяснить понятие "Культура".
2. В чем разница между контркультурой, субкультурой, массовой культурой.

### **Информационные источники по теме с указанием страниц с материалами для изучения темы.**

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. С. 236-254

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ (АУДИТОРНЫХ) РАБОТ**

Практическая работа № 1 Предмет и определение философии

Практическая работа № 2 Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени. Основные понятия немецкой классической философии.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основные источники:**

#### **Учебные пособия:**

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 256 с (с хрестоматией).
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА - М., 2009. - 288 с (Профессиональное образование).
3. Канке В.А. Основы философии: Учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. – 286 с.

### **Дополнительные источники**

#### *Дополнительная учебная литература*

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители; история и основные направления философии в кратком изложении. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.
2. Балашов В.Е. Занимательная философия. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>». 2008. – 172 с.
3. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс. 2010. - 315 с.
4. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. - М.: РГ-Пресс. 2010. - 496 с.
5. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. - М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008. - 779 с.

*Дополнительные оригинальные тексты*

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: Мысль. 1986. – 574 с.
2. Древнеиндийская философия / Сост. В.В. Бродов. - М.: Мысль. 1972. - 343 с.
3. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972.
4. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Советский писатель. 1991. - 480 с.
5. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. - 383 с.
6. Фромм Э. Душа человека. - М.: Республика. 1992. - 430 с.

**Интернет- ресурсы**

[www.alleg.ru/edu/philos.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos.htm)

[ru.wikipedia.org/wiki/Философия](http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия)

[www.diplom-inet.ru/resursfilos](http://www.diplom-inet.ru/resursfilos)